



# PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	2 <sup>^</sup> ATC
<b>INDIRIZZO</b>	COSTRUZIONI AMBIENTE TERRITORIO
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2018 - 2019
<b>DISCIPLINA</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>DOCENTE</b>	GIACOMELLO ISABELLA

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 2<sup>A</sup>ATC

### Libri di testo adottati:

**Narrativa:** Panebianco, Varani, Metodi e fantasia, Ed Zanichelli - **La poesia delle origini:** Panebianco, Varani, Metodi e fantasia, Ed. Zanichelli -**Epica:** Panebianco, Varani, Metodi e fantasia, Ed.Zanichelli

### Promessi sposi

**Grammatica:** Arciello A. Majorano A., *L'Italiano che serve- Volume unico*, Zanichelli, Isbn 9788808437389

**Altri materiali:** fotocopie, testi di consultazione e appunti del docente, mappe, scheda Cornell, video didattici ecc.

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<p><b>COMPETENZA 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p><b>MODULO 1 La lingua italiana e le sue strutture</b>  <b>U.1</b> Elementi di morfosintassi: Il pronome: i pronomi personali, le preposizioni, le congiunzioni  <b>U.2</b> La frase semplice  <b>U.3</b> La frase complessa. <b>U.3</b> Le frasi indipendenti  <b>U.4</b> La coordinazione  <b>U.5</b> La subordinazione  <b>U.6</b> Alcuni tipi di proposizioni indipendenti</p> <p><b>MODULO 2 Le strutture dei testi d'uso</b>  <b>U.1</b> Il testo narrativo: l'articolo di cronaca  <b>U.2</b> Il testo espositivo  <b>U.3</b> Il testo argomentativo</p>	<p>-Le strutture grammaticali (fonologiche, morfologiche , sintattiche) della lingua italiana: i verbi irregolari, i pronomi, la frase semplice, la frase complessa, coordinazione, subordinazione, tipi di frasi indipendenti, tipi di proposizioni indipendenti;                      -I principali connettivi: preposizioni, congiunzioni, locuzioni;                      -Lessico sufficiente per gestire comunicazioni orali in contesti diversi: lessici specialistici e i linguaggi settoriali.                      -I principi di organizzazione del testo narrativo, espositivo, argomentativo, interpretativo: caratteristiche strutturali, organizzazione del testo, caratteristiche linguistiche, stili di scrittura;</p>
<p><b>COMPETENZA 2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p><b>MODULO 1 Comprendere testi letterari e d'uso</b>  <b>U.1</b> Il testo narrativo: l'articolo di cronaca  <b>U.2</b> L'articolo d'opinione  <b>U.3</b> Il testo espositivo  <b>U.4</b> Il testo argomentativo</p>	<p>- Le tecniche di connotazione e denotazione;                      - Le tecniche di lettura espressiva;                      - Le strutture grammaticali fondamentali e il lessico di base della lingua;                      - Le strutture dei testi narrativi, espositivi, interpretativi e argomentativi;</p>

	<p>U.5 I testi letterari</p> <p><b>MODULO 2 Lettura di due libri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strutture di testi d'uso, come articoli di cronaca e di opinione;</li> <li>- Gli elementi fondamentali del testo poetico e narrativo;</li> <li>- I principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana;</li> <li>- Letture individuali di testi narrativi;</li> <li>- Comprensione e analisi di un romanzo (L'amico ritrovato di Fred Uhlman; Per questo mi chiamo Giovanni di Luigi Garlando)</li> </ul>
<p>COMPETENZA 3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p>	<p><b>MODULO 1 Il testo narrativo non letterario</b></p> <p>U.1 L'articolo giornalistico</p> <p>U.2 Il testo espositivo</p> <p>U.3 Il testo argomentativo</p> <p>U.4 Il riassunto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi strutturali di un testo coeso e coerente;</li> <li>- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione del testo;</li> <li>- Modalità e tecniche di stesura ed organizzazione di vari tipi di testo: Il riassunto, espositivo, narrativo descrittivo, argomentativo;</li> <li>- Caratteristiche linguistiche e stilistiche dei vari tipi di testo;</li> <li>- Come si fa la parafrasi di una poesia;</li> <li>- Come si fa il commento ad una poesia;</li> <li>- Come si analizza un testo narrativo letterario;</li> </ul>
<p>COMPETENZA 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p><b>MODULO 1 Il testo poetico</b></p> <p>U.1 Origini e storia della poesia</p> <p>U.2 Il piano del significante, forma e suono</p> <p>U.3 La struttura del testo poetico</p> <p>U.4 La lingua del testo poetico</p> <p>U.5 Poeti e poesie della letteratura italiana e straniera</p> <p>U.5 La poesia d'amore</p> <p><b>MODULO 2 La narrazione lunga: il romanzo</b></p> <p>U.1 Origine e storia del genere romanzo, caratteri e tipi di romanzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, elementi di metrica, retorica e versificazione);</li> <li>- Caratteristiche generali del testo poetico;</li> <li>- Il verso italiano: lunghezza e tipi, accenti ritmici;</li> <li>- Le strofe e la rima: tipi di rime, assonanza e consonanza;</li> <li>- Le principali figure retoriche di significato, forma e suono;</li> <li>- Le forme metriche: il sonetto, il madrigale, la canzone libera;</li> <li>- Cenni biografici ed opere dei seguenti autori: Saffo, Catullo, Virgilio, Foscolo, Leopardi, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Cardarelli, Ungaretti, Baudelaire, Caproni, Mazza</li> <li>- Il romanzo: origini, caratteristiche, tipi, con particolare riguardo a "I promessi sposi" di Manzoni;</li> </ul>

U.2 Il romanzo storico: I promessi sposi, un romanzo esemplare, capp. I-X	- Epica: Eneide - Elementi di storia della lingua; - Le principali forme di espressione artistica: cenni ai principali movimenti artistici delle età moderna e contemporanea.
---	---

Piove di Sacco, 08 – 06 – 2019

Il Docente  
Giacomello Isabella

I rappresentanti degli studenti  
Boato Cristiano  
Nalin Jessica